



A África que existe em nós

A INFLUÊNCIA AFRICANA NO BRASIL

BRUNA POMPEU
ENZO SEKITO

FERNANDA TEIXEIRA
PEDRO DUTRA

LÍNGUA

A cultura africana chegou no Brasil com os africanos escravizados durante o Brasil colônia. Eles eram de áreas diferentes dentro da África, resultando em uma variedade de idiomas. A cultura africana foi geralmente suprimida pelos colonizadores: os escravos aprendiam o português e eram batizados com nomes portugueses. E, mesmo com essas medidas, a cultura africana não morreu, ela emergiu com a brasileira. Com o passar do tempo, muitas palavras de origem africana se tornaram parte do vocabulário brasileiro.

Exemplos de palavras de origem africana:

- Axé – Saudação; força vital e espiritual.
- Azoeira– Barulhada, zoeira, bagunça.
- Balangadãs – Enfeites, originalmente de prata ou de ouro, usados em dias de festa.
- Bambambã ou Bamba – Maioral, bom em quase tudo que faz.
- Biritá – Cachaça; gole de cachaça.
- Cafuné – Coçar a cabeça de alguém.
- Cafungá– Pastor de gado.
- Iemanjá: deusa africana, a mãe d'água dos iorubanos.
- Impala – Espécie de antílope africano.
- Mongo – Sujeito bobo.
- Quibebe – Papa de abóbora ou de banana.

RELIGIÃO

Muitas religiões se originaram da cultura africana. Entre elas há o Candomblé (dança em honra dos deuses).

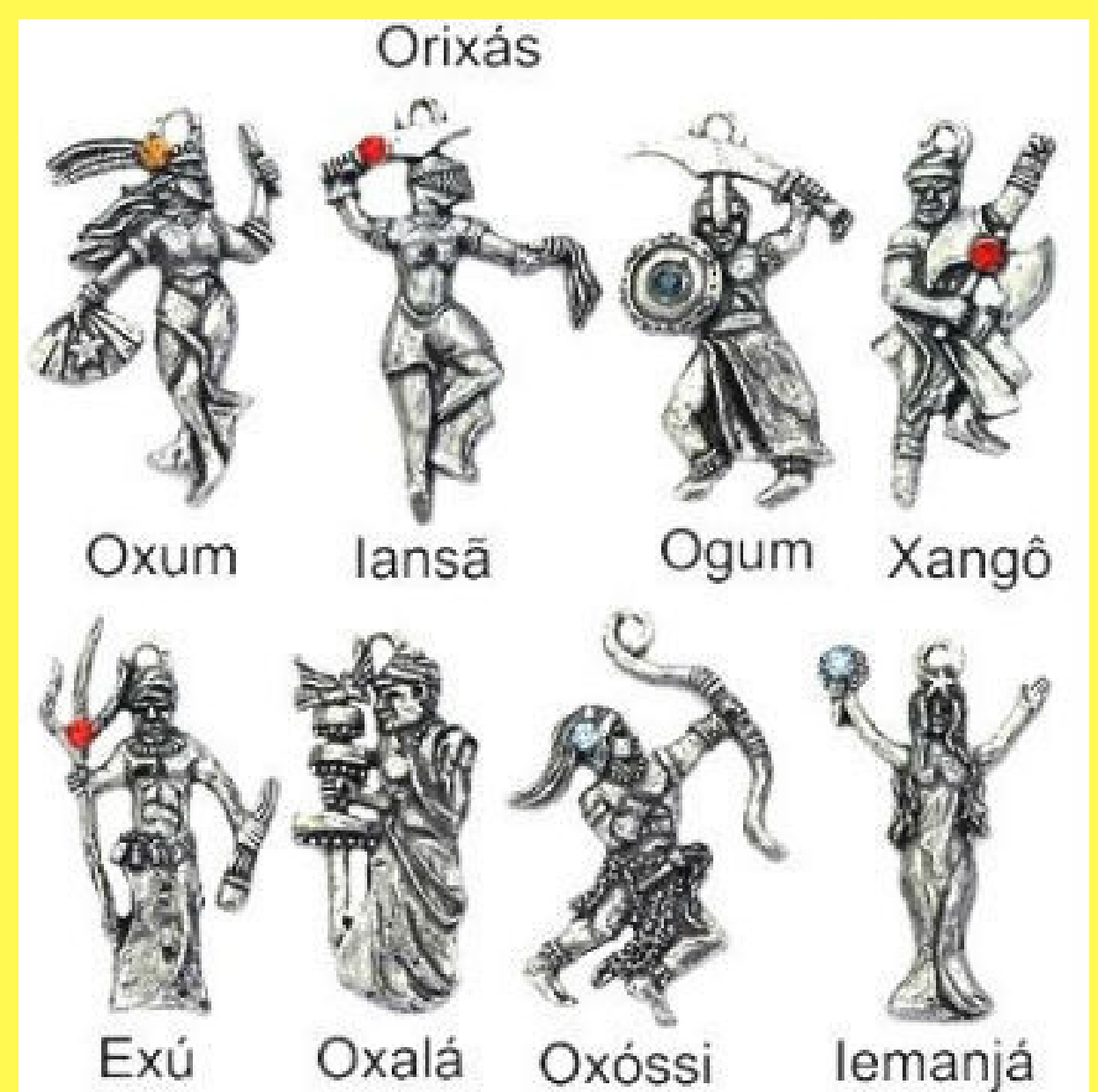
- **Origem:** O Candomblé foi criado no século 19, em Salvador, onde seu primeiro templo foi criado. A religião sofreu muita perseguição religiosa no Brasil, e, para os praticantes não serem pegos praticando a religião “ilegal”, começaram a disfarçar seus deuses com os santos do catolicismo (sincretismo religioso). As crenças originais do Candomblé foram trazidas para o Brasil pelos escravos, principalmente por 2 grupos, os banto e os sudaneses.

- **Características:** Mistura da mitologia, rituais e linguagem das crenças africanas (originais) com as do catolicismo.

Costume: Muitos orixás (deuses), para os quais são realizados rituais em terreiros (casas ou templos), os quais são dirigidos por um pai ou mãe de santo (babalorixá e ialorixá). Oferendas e consultas espirituais também são práticas no Candomblé.

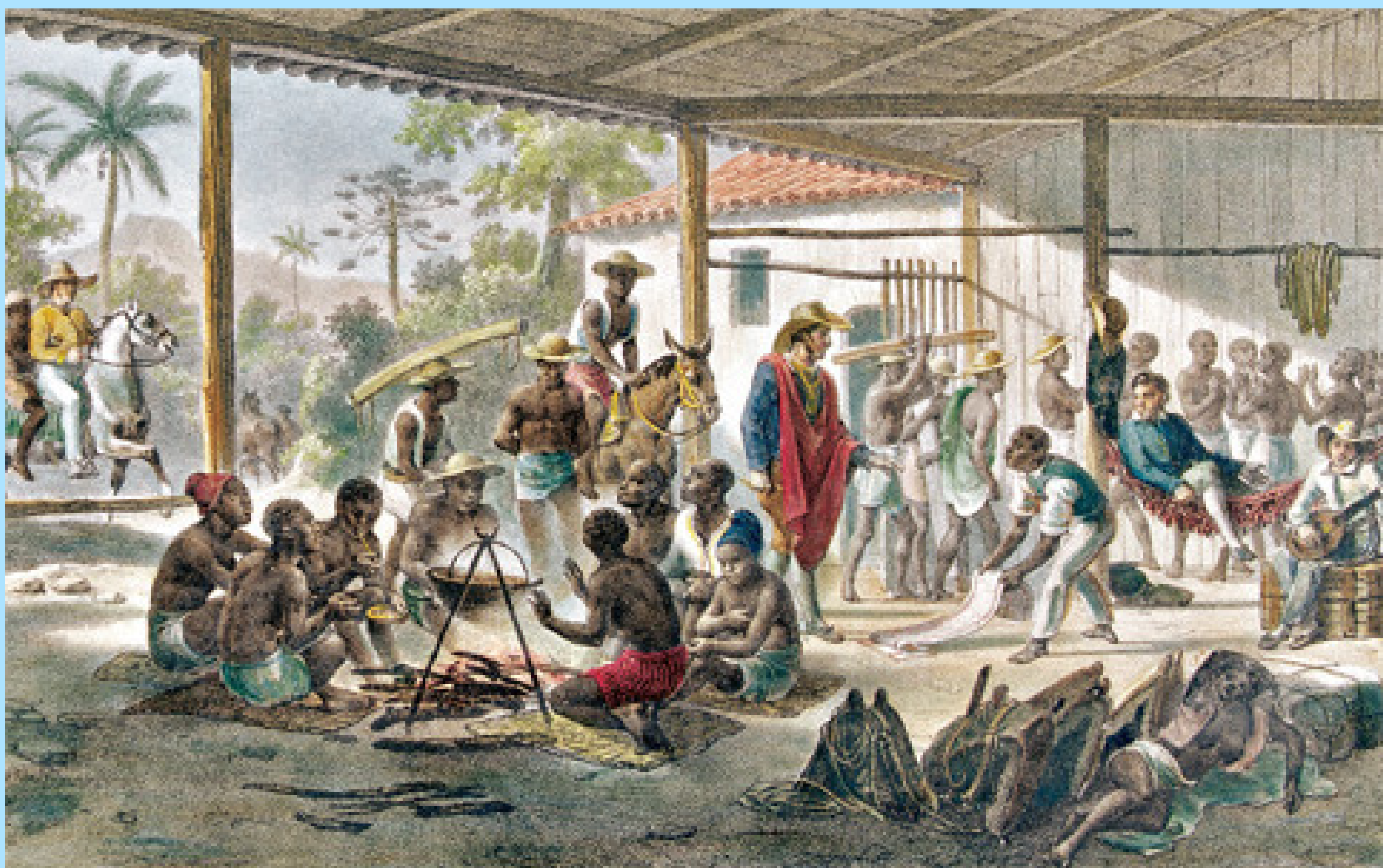
Macumba: Variante do candomblé

- **Número de praticantes:** 167.363



COMIDA

- **História:** Com a vinda dos africanos, o Brasil foi apresentado para diversos temperos e comidas novas. Foram introduzidos ingredientes diferentes como leite de coco-da-baía, o azeite de dendê, a pimenta malagueta.
- **Origem:** A comida reservada para os escravos era pouca. Eles se alimentavam das sobras dos senhores mas, com criatividade, faziam comidas gostosas.
- **Exemplo:** A feijoada que um dos pratos mais famosos no Brasil e tem origem africana. O feijão era misturado com as sobras das carnes dos porcos que eram jogados fora pelos senhores de engenho. Enquanto nas casas nobres as melhores partes dos porcos eram comidas, as sobras (com orelha, língua, pés etc.) eram descartadas e utilizadas para os escravos.



MÚSICA

A cultura africana influenciou muito a nossa cultura na música. Os africanos sempre tiveram o costume de se unir em grupos para dançar e tocar instrumentos. Nós temos isso na nossa cultura graças a diversificada cultura africana. Dois exemplos extremamente conhecidos:

CAPOEIRA:

- A capoeira é uma expressão cultural Afro-brasileira que mistura luta, dança, cultura popular e música.
- Ela foi desenvolvida no Brasil por escravos africanos. É caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos.
- Uma característica que a distingue da maioria das outras artes marciais é o fato de ser acompanhada por música.



SAMBA:

- O samba nasceu nas casas de baianas que emigraram para o Rio de Janeiro.
- Inicialmente vinculado ao carnaval, com o passar do tempo o samba ganhou espaço próprio.
- O samba gerou derivados, como o samba-canção, o samba-de-breque, o samba-enredo e, inclusive, a bossa nova. E hoje em dia é um dos ritmos mais conhecidos entre os brasileiros.



Semana Abayomi