

OLM School

Nome: Samuel Cresta - 9th grade B

Professor: Francesco Jordani

Literatura

9/11/2019

- trilhos fugitivos -

Nada mais que outra noite de trabalho. N°20 se voltando para guardar seus documentos enquanto se cumprimenta o n°14 e o n°9. Já estava chegando a hora do desligamento de n°20, e de se recarregar para a noite seguinte. A vida do n°20 é comum... a vida de n°14 é comum, a vida de n°9 é comum, já a de n°96 nem tanto, pois ele tinha sumido. Todos temos uma vida em-comum, assim fomos programados. A bateria de todos é igual, menos a do prefeito, ele pode mudar a bateria dele, ele é bem velho.

-eles nos enganam-

Todos têm uma função aqui. Por exemplo, o n°20 trabalha na fábrica de resfriadores, como todo mundo. Uma noite, o n°20 trocou duas peças e pela primeira vez não sentiu nada, ou sentiu tudo. O n°20 não sabia ao certo, pois nunca sentiu isso até este *backup*. A doença piorou quando as luzes escarlate gritavam. Porquê? Aonde estavam levando o n°20? Foi tão aterrorizante quando o levaram. Não ouvi nada após isso. Ninguém ouviu.

Os grandes guardiões levariam o n°20 para a oficina. O ruído das engenhocas sendo despedaçadas era muito alto, era sangue para todos os lados. As paredes cinzas finalmente tinham sido pintadas, de azul. Guardiões recuaram da oficina com duas sacolas, uma grande e outra pequena. Numa havia pedaços de braços, pernas, óculos. E a outra brilhava muito, porém tinha um conteúdo invisível.

- manipulação é seu forte -

Passou pouco tempo até os trogloditas voltarem pela porta de trás da fábrica, em direção à saída principal, mas aonde vão? Será quê? Hora de se desligar, é isso que acontece com quem sai dos trilhos. O erro desta pobre máquina foi de mostrar sentimentos. Todos nós temos, só precisamos nos despertar de nosso longo sono e abrir os olhos. Mas por enquanto, a gente só tem a opção de se esconder.

Enquanto há mais de centenas acordados, mais do que noventa por cento ainda não acordaram para a realidade. Enquanto os importantes políticos se esbanjam com as suas peças desanimadas, tão frias quanto seus corações robotizados enquanto se aproveitam de seus pobres habitantes, em troca de uma vida relativamente boa, num apartamento de luxo, com uma vista privilegiada para o vasto oceano de poeira. Enquanto não haverá o grande renascimento, não faremos nada.

- somos frágeis peças-

- com delicados trilhos a serem seguidos-