Sereias

a desconstrução do estereótipo de mulher sedutora e diabólica

Imagens do filme "Piratas do Caribe - navegando em águas misteriosas" (Rob Marshall - 2011)

Disney:

Bela Adormecida (1959) x Malévola (2014): estereótipo machista fortemente presente em filmes antigos

No filme "Bela Adormecida", Malévola é retratada como uma vilã assustadora, porém sem aprofundamento psicológico e identitário da personagem, já que sua história não é contada e seu único papel é o de ser um obstáculo na história da princesa. Sua única motivação é vingar-se dos pais de Aurora, porém sua caracterização é elaborada superficialmente, pois a explicação de sua vingança não é dada por completo, fazendo com que a vilã pareça má sem real motivo. Por outro lado, no filme "Malévola", a personagem ganha destaque, tendo sua história e personalidade aprofundadas. É uma mulher bela com várias facetas que se redime nesta obra, pois seus motivos são explicados e uma relação de amor pela princesa é criada, fazendo com que ela se arrependa de suas maldades e se torne uma personagem boa e repaginada.

Sereias:

Piratas do Caribe: navegando em águas misteriosas (2011) x H2O: meninas sereias (2015)

No filme "Piratas do Caribe: navegando em águas misteriosas", as sereias são mulheres extremamente belas e sedutoras, mas também demoníacas já que atacam os homens aparentemente indefesos. Ganham pouquíssimo destaque, tendo tempo de cena curto e pouco explorado. Mesmo a personagem Syrena, que tem maior participação na obra, é pouco explorada e apenas serve como par romântico de Philip. Diferentemente, em "H2O: meninas sereias", apesar das personagens serem sereias, não são retratadas apenas como mulheres sedutoras e diabólicas. Elas ganham destaque como personagens que usam seus poderes místicos para o bem e criam uma imagem positiva para tal espécie.

ANNA CAROLINA VISCO
BEATRIZ LIMA
MARINA KORIA &
SOFIA SCHIMIDT
11 TH GRADE -PRODUÇÃO TEXTUAL
FRANCESCO JORDANI - 2019