

A ÁFRICA
QUE EXISTE
EM NÓS

semana
abayomi

Religião

O que são as religiões Afro-Brasileiras?

Crenças, originárias do continente Africano, que chegaram até o Brasil por meio dos negros escravizados, durante a época da escravidão, e que, com o tempo, ganharam fiéis e foram praticadas

Número de Fiéis: *ano 2000*

Candomblé

127.582 pessoas = **0,07%** da população

Umbanda

397.434 pessoas = 0,23% da população

- Juntos, somam 0,30% da população

Candomblé

Termo

uma das religiões Afro-Brasileiras mais populares no Brasil, também praticada em outros países da América Latina

Informações Básicas:

- Chegou no Brasil entre os anos de 1549-1888
- Desenvolvida no Brasil a partir do conhecimento dos sacerdotes africanos, também escravizados
- Inicialmente proibida pela Igreja Católica e criminalizada pelo governo

Como Funciona?

- Religião monoteísta: a palavra de Deus é traduzida nas várias línguas utilizadas em seus rituais
- Orixás, Voduns e Inkices são considerados seres superiores, batizados por Deus



Umbanda

Termo

junção do Cristianismo, Espiritismo, e diversas religiões Afro-Brasileiras

Informações Básicas:

- Surgiu em 1908 e foi fundada por Zélio Fernandino de Moraes
- Umbanda na verdade significa “arte de curar”
- Zélio, nascido em São Gonçalo, Rio de Janeiro, criou a religião após afirmar ter sido incorporado pelo Caboclo das Sete Encruzilhadas: espírito responsável pela fundação da crença
- Segue as ideias de Alan Kardec = "reencarnação"

Como Funciona?

- Local de culto: Casa, Terreiro, ou Barracão
- Cerimônias são ao ar livre e na natureza; comandadas por um "pai" ou "mãe" = sacerdotes
- Passes para limpar a alma = usam roupa branca, agradando os orixás
- Durante essas "cirurgias espirituais", símbolos são desenhados no chão para atrair os espíritos

Culinária

Culinária Afro-Brasileira:

Quando transportados da África para o Brasil, algo que os portugueses e os senhores de terra não conseguiam tirar dos escravos eram seu conhecimento e a lembrança dos gostos de sua terra

Culinária Típica:

Feijoada

Mistura de carnes que sobravam da mesa dos senhores e feijão.



Pimentas

Usadas como tempero forte para comida junto com o azeite de dendê.



Dendê

Removido do dendezeiro e utilizado no acarajé e o vatapá



Culinária

Religião na Culinária

O candomblé é um fator importante na culinária afro-brasileira porque seus seguidores praticam uma tradição de oferecer comida tradicional africana para seus santos.

Negras de tabuleiro:

Negras de tabuleiro eram as mulheres que vendiam comidas e bebidas, afim de descaminhar a riqueza que era extraída da terra.



Capoeira

Termo

"jogo de destreza corporal que os escravos fugidos se defendiam contra os seus perseguidores."

Sobre:

- surgiu na época da escravidão do Brasil
- forma de defesa para os negros que eram capturados
- hoje é conhecida como uma dança típica
- O berimbau é um instrumento musical de corda feito de madeira, bambu, arame e uma cabaça, e ele é muito usado hoje na Capoeira

Significado:

denota "o que foi mata", por meio da conexão dos termos ka'a ("mata") e pûer ("que foi"). Alude às áreas de mata rasa do interior do Brasil onde era feita a agricultura indígena.



Música

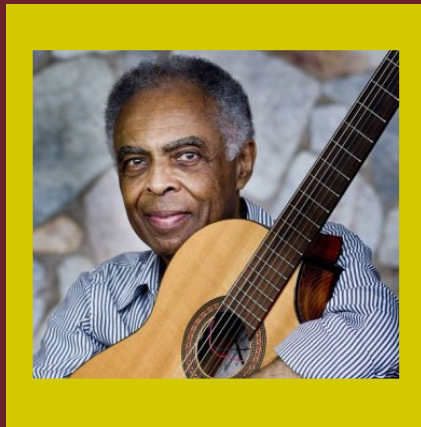
Sons e ritmos que percorrem e conquistam o Brasil de ponta a ponta.

Afoxé, Candomblé, Lundu, Congada e Samba são estilos musicais que existem até hoje no Brasil e conhecidos mundialmente.

Artistas Afro-Brasileiros:



Vanessa da Mata



Gilberto Gil



Alcione

Músicas:

- Gilberto Gil - Afoxé é
- Toninho Geraes - Alma Boêmia
- Alcione - Não deixe o samba morrer
- Vanessa da Mata - Eu sou neguinha?

O Brasil é um povo com cultura miscigenada com grupos étnicos diversificados e possui até hoje seus ritmos musicais únicos e a música afro-brasileira é um exemplo disso.

Afoxé



Pandero



Berimbau



Samba

Termo

dança de roda semelhante ao batuque [...] difundida em todo o Brasil com variantes coreográficas e de acompanhamento instrumental



O **samba** hoje é o estilo de dança afro-brasileira mais presente.

Mais atraído pelos turistas e cartão postal do país

- A expressão mais bem conhecida no Brasil, hoje domina o mundo todo. Temos vários tipos de samba, ex: Samba Carnavalesco, Samba de Roda, Samba de Enredo e outros.
- Samba é um fenômeno social que hoje é conhecido por todos os brasileiros.
- O desenvolvimento da tradição do samba teve várias adaptações no campo da música. O carnaval no Brasil e outras festas adotaram vários ritmos africanos e influências culturais de seus descendentes.



Quem não gosta de samba bom sujeito não é

É ruim da cabeça ou doente do pé



- Dorival Caymmi

Língua

Termo

"Os idiomas africanos são rico e variado, originado de vários povos e que conquistou sua identidade única por conta da forte miscigenação linguística"

Bantu

"Os bantus constituem um grupo etnolinguístico localizado na África subsariana e que engloba cerca de 400 subgrupos étnicos diferentes"

Informações Básicas:

- As línguas africanas exerceram forte influência no nosso modo e ritmo de falar, tornando nossa linguagem muito diferente do português de Portugal.
- Pelo menos duas mil palavras do nosso vocabulário são de origem Bantu (um grupo étnico africano).
- A razão da grande influência é a escravidão dos negros da África no Brasil.
- Muitas dessas palavras são usadas até hoje aqui e são usadas com o mesmo sentido em Angola.

UMA VARIEDADE DE TERMOS QUE NÓS USAMOS NO DIA A DIA OS QUAIS NEM TEMOS NOÇÃO DA SUA RAIZ AFRICANA, ESPECIALMENTE DO POVO BANTU:

Cachaça

Espuma grossa que se forma durante a primeira fervura do caldo de cana us. na produção de açúcar, e dele retirada para servir de alimento ou para obtenção de bebida alcoólica.

Também chamado pito, é um instrumento utilizado para se fumar, geralmente, tabaco. Também é utilizado alternativamente para se fumar maconha, haxixe e ópio.

Cachimbo

Canga

Pau assentado nos ombros de carregadores e us. para transportar objetos pesados.

Perder uma oportunidade; dormir de touca; dormir de leve

Cochilar

Caçula

Trabalho realizado por duas pessoas que socam ao pilão produtos como arroz, café, milho etc., alternando os movimentos de elevar a mão e de baixá-la para amassar ou triturar o produto.

É IMPORTANTE TERMOS A CONSCIÊNCIA DE QUE A ÁFRICA É UMA DAS RESPONSÁVEIS PELO PORTUGUÊS QUE TEMOS HOJE NO BRASIL.