

OLM School
Nome: Luisa Franklin Castro - 9th grade A
Professor: Francesco Jordani
Matéria: Literatura
Data: 10/9/2019

A DESCOBERTA DA ARTE

Em um lugar no fim do mundo, onde nada nem ninguém, quer dizer, quase ninguém, arriscava-se em descobrir o que tinha por detrás de uma sinistra casa, a qual ficava meio isolada da cidade. Apenas um homem, James Monroe.

James Monroe era um jovem pesquisador, que sempre gostou de descobrir segredos e investigar coisas e lugares sinistros. Ele já desvendou muitos casos e o seu próximo passo, seria investigar o que havia por detrás daquela medonha casa, que ficava numa isolada rua, sem saída e totalmente obscura de Boston. A construção parecia cair aos pedaços, com portas e janelas emperradas a bichos ao seu redor. Em uma noite chuvosa, James decidiu, então, ir até lá e acabar de vez com esse mistério.

Ao entrar na casa, começou a sentir calafrios, não conseguia enxergar nada, estava tudo um breu, e, ao andar, escutou estranhos barulhos. No início, ficou meio assustado, mas mesmo assim continuou a procurá-los. Ao se aproximar, avistou um grupo de pessoas fazendo certos movimentos, com as mãos e outros com as pernas. Ficou imóvel por um tempo, não refletindo sobre o que exatamente era aquilo. Logo em seguida, começou a ouvir diferentes vozes falando ao mesmo tempo como uma melodia) e ao continuar andando, começaram a aparecer muitos quadros brancos com desenhos expostos neles, e, através disso, James Monroe descobriu que aquilo não era nada aterrorizante, mas sim, um objeto de arte.

Assim, James Monroe, descobriu que aqueles movimentos eram chamados de dança, aquelas vozes ao mesmo tempo como melodia eram chamadas de canto e os elementos expostos nos quadros brancos eram chamados de pinturas. E foi, nessa noite, que esse mistério foi solucionado.

Dias depois, James Monroe, fez uma entrevista contando como foi sua experiência ao entrar naquela bizarra casa. Na entrevista, ele conta que não era tão assustadora como todos pensavam. Pois, além de velha, era mal cuidada, e que, ao entrar e investiga-lá, acabou descobrindo a existência da arte. Ao publicar este documentário, muitas pessoas começaram a se interessar em saber um pouco mais sobre arte e, com isso, o governo americano decidiu

então reformar aquela velha casa, transformando-a em um museu de arte, para que assim todos pudessem visitar, tirar suas dúvidas e conhecer um pouco mais sobre o que é arte.